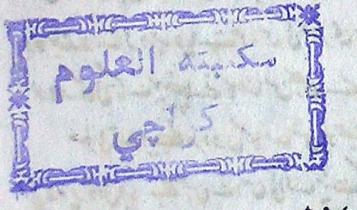
مل كالمناعن المعيد شن بإكسنان رصط والعبو علا مل كالمناعن المعيد شن بإكسنان رصط والعبو علا (2)

عورت الدائين



الرافادات

مركار ببدلعلار علاملهاج سيدعلى فني النفوى صافيله

مجنب العصر مدظله

نيمت ١٩ بسر

المين المنان أب مؤلا بوركى كيارهويي بيش كن معودت اوراسلام وورى ارتائع كى جارى بيد ببلا الدلين جورى ١٩٥٩ وس شائع ك يا تغله منا يج شامل ومرم الرسيدالعلام علام على لفني النفوي بحتب العصر للعند كي اس نفريركا مامر عاد المرك كيرالم والاستجيدة في فاطب كرت بوت دائي والم يسي كا عال مال دود معترص ورائي الى سال عم اور العبي كموقع برسم كارعد ح كي بلند بابريانات فالمح يعلى در اصلاح القول مي كمري دليسي ميد كردي مني منابخ اس تفريمين وقت ميدو وه سنفيل مي فيع اس تعدنیاده بدلیا کرس فی بنکعد ای نیزرفتاری کے بادجودشدب عبس کے اثر سے مولا اور ان تقریر ين خال بديد اوري نعيج ولمين يكيم مجيداً ادهورا جوراً برا- بهارت اعراد يرمولانان اس تعزيد كورتم فرمايا ب . تدن درموا تزه بن عورت كا درج " بعيشه كاطرعة ع بحى الداليب العدانية طلب موضوع ہے ازمنه ماحنی کی مشہور نہ ندب دل اور دبنا کے ملام ب منعارف نے ورست المعاقدس اور فازك مخلوى كي مقوق متعين كرفي بس فطرى عدل دالصائف كي مجائ بخ سے کام لیا ہے۔ یہ نخ عرف شراحیت اسلام کے سائے من الا مختف ہے کہ اس نے عورات کو وه بلندمت زويد ديا بعداس كي فطرى شان لسوانيت عجوبركا عافظ بى نهان بلداس وعد كمال ما سينيان كاهناس بيني مزی تہذیب فردوں کا معاشی ہوجے عور سے کے نازک کندھوں پر ڈوا لینے کیلئے اس کے بارگ كى دويرة الدويا بعض غاس كالسائيت كاب دناب كويجود ح كرياس كو" كومر تابداد" كى بالمان الما المام ومتهر بناويا باور التنجية صنفي أواركي كالابن طعول دى بن عورت كو المام كالمنعين وه عققى عام سع عروم رف كالك لغرش نے الساني معالمرے كى كام الله ومع كردى بى الله على العلى على المام كي وال رجرع ب البيدي كرسدردان اسلام و انسانيت اس تنامج كي توسيع اشاء ت سعاماميمشن البيد فالص منهي اورتبليغي اوارساكي مادنت فرما كرعند اختر شاب بون محر. معاون في المعند شاب بون محر. معاون في المعند في ال

لندوالك الوطن الوصم مينوع كلم عودت اود اسلام بني اور يركم شريعين اسلام ميل عودين كاكيامتهام بيد. مركعب اورفيطرت انعال كرمندن بحينيت عاكم اسس كي كبيند كاترجمان مبوتا ب-اور فطرست وه قانون جو سجيتيت خالق خود اس کے افعال میں اس کے ارادہ کا مظہر ہے۔ صان کعلی برزنی بات سے کرایک باف تنسیبار اور وانا ما کم کی لیند نود اس کے ارادوں سے منتقباد منہیں ہوسکتی - اس سنے شراحیت اللہ كے اصول كو فطرت كے بنيادى فوائين سے جدائيں سے ناچا سئے۔ مرد اور عورت لغلام فطرت اور عورت لغلام فطرت اور اور عورت لغلام فطرت اور اس كالم الم المركب الم المون المراس كالم منطقة المركب المون المواس المون كها بى كيول جامًا؛ ان دونول سنقول كى بالجمي مفائرت خود دونول میں مقتصیات فطرت کے اخلاف کا بنتر دے رہی ہے۔ نظام ندوجين بوان دونون كويا مهم منسكاب كرياب ده اكس تفرقد برق في بها كان مين سند ايك الريخي بد اور دومرا اثر پدید - بھر اس تفسیس نے کے بعد یے کیدں کر جمکن ہے كم شركعين بين احكام وونوں كے لئے أياب بول. بلكم جوب

شريعي عالى فوت ہے تومزودى ہے كرمرد كے لئے السے ا طام ہوں جو اس کی مرد ام شان کے مناسب ہیں اور عورت کے منے وہ اکام ہوں جواس کی نسائیت کے لئے موزوں ہیں۔ مرد، عورت کے صفات ماصل کرلے تو اس کا کمال نہیں بلکہ نقعی ہے، اسی طرح عورت ، مرد کے اوصاف حاصل کر کے تو يه اس كا كمال ما بدي كا ، بلك نفض بهو كا - اكس ليد كا مرد اور عورت کو فطرت نے زوجیان کی صوریت بس بیدا كيا ہے۔ زوجين وہ دو چربي بس جن كا اجتماع كم عقد واحد کی عمل کے لئے عمر وری ہو۔ جیسے ایک وروازہ کے دوریا یا موجودہ دور کے مناسب مثال بجلی کے منفی اور منبست تا ر-ان مى بعزورت اجتماع سيشد كه اس طرح كافرق عزور موكا - حي كى وج سے ايك دورے كا كمل قرار يا سكے مثلاً بيول بيں ايك كا أك كا معتر يحد برها بؤا اور دوس عبل اسي تناسب سے منا ہوا۔ بھی مں امات تا د کا بنت اور دوسرے کامنفی ہونا اب اگر کوئی دونوں بٹول میں اس معنی میں مساوات جا ہے کہ دونوں باکل کمیاں کا دے رکھتے ہوں نوان کے ایک جگہ رکھ دیے ہے وہ بیٹ تو ہو جائیں کے کر ان سے ایک دروازہ كي تشكيل خرجو كي ١٠٠٠ كو ياس ياسس ملاكر ركه تعجى وياجائے تو يچ ين دراز باقي رے کي - اس طرح دو تاروں ميں اليي مساوات كردى جائے كر دونول شبت بول يا دو نول منفى بول تو دو الد تو مول کے کمران کے اجتماع سے بیلی بیدا نہ ہوگی اسی طرح مرداور عورت کے زوجین ہونے کا لازی تفاضا یے ہے کہ ایک میں وہ قوت و صلاح تن ہو جو انراندار ہونے کے لئے ضروری ہے اور دوسرے بیں اس کے بالمقابل وہ ضعف و فرمی بو بو انز پذیر ہونے کے لئے لازم ہے ۔ ان دونوں کو اکس جبنیت سے مراوی مجھنا ورس سے کر نظام جناعی كمفادك لي بدونول بكسال المبيت ركه بين لبندا الك ایک دوسرے کو غیرو تبع اور سک بنا سمجھے اور اسی مساوات كا قرآن مجيدين ان الفاظ بين اظهار كيا كيا ہے كر هن لياسي لَحْمْ وَأَنْ ثُمْ لِلْيَاسِ لَهِي " وه تبادا ياس بي اور تم أن كالياس لا مكراس اعتبار سيد دونون بس ملحاظ المكام فرق وه فرور موكا ،كر أيك أن مين سع فزى من اور دوسرافنعيف - لهذا علن ج كراس بير ذمه داريال ترياده ميدل اوراس بيركم - اور السي الحاظ سے اسے نظام منزلی ہیں قوا مر یعنی طائم کا درجہ دیما جائے ادرا سے بچھ حینینوں سے محکوم کا درجرد بریاجا ئے۔ روجیت کی اِس نوعیت کے اظہار کے لئے قرآن مجدے فخلف انداز اختبار كي بين- الراف و بدا لساء وعشر تخوي گام " تنهادي بيويان تنهادي کعيني بين " اس شبه بين ری مصوصت نایاں ہے کہ مرد کی حیثیت کا شتاکار کی ہے ، اور عورت کی مثال زمن کی ہے۔ کا شنگار اگر البیا ہد کہ وہ اناج كرون كا والله الما يا زين كو سينجن اور زراعست کے بعد اس کی داشت پر فاور نہیں ہے تو یہ اس کا شندگار کا نفق ہے اس طرح زمن اگر انتی سخت ہے کہ اس میں زرافت علی ہی نہیں یا البی ہے ہو دانے کو جال کر راکھ كرد كى تو ده زمن ناقص بلكه ناكاره بد -اليس بهى مرد كا کال اس کا مردانگی میں مضمر ہے اور عورت کا کمال اس کی نسوانت کے جوہریں۔ اسی تفرقہ کا اظہار ہے۔ جو الريجال قوامون على النسكاء كي صورت بس كياكياب بعنی رد کے ذر اصلاح و مفاظت ہے اور عدریت کو اس کے ان کا موں میں بوا بنے فرائض کی تکمیل میں بہوں کسی مزاتمت کامانت نیں ہے۔ اسل کاملای افرام روبر کھا۔ وہ اس سے کا کیا درجہ کھا۔ وہ اس سے کا ہے کرے میں اگر کسی کے بیاں لاکی بیدا ہوتی تھی تو وہ اسے الية المنهالي العن ناك مجهد تق بيان كال مياقان بي مرو ب و إذا بسر المد كم بالاثنى طَلُ وَجُعَدُ صُنُوراً وَهُي كَظِيهِ ٥ يَتُوارِي مِنَ

1

الغُوْم مِنْ سُوْءَ مَا كُنتْسَ بِهُ أَيْسَلُهُ عَلَا هُونِ الْمُرْبُلُ شَاهُ فِي الْمُولِيُ اللهُ ال

بہت سے اسی جذبہ کے شخت لڑکی کو زندہ دفنا دیتے تھے مِس کے سے قرآن کرم نے کہا ہے واذ الموء کے شاخکت باً يَ ذُنْبِ فَيْنَاكُ يُ ابك دن ده أَ مِنْ كاحب بوجها ما مِنْ الله كا من الله وركور كى بدى لا كالمال الفركس جرم مين قتل كى كلين ا معرجب اس کی سدالت کے دفت می یہ جذبات ہوں تو بڑھنے کے بعد اس کی عربت کہاں ممکن تھی ہ عرب مهى مين نهيل ملكه بونان ومصرا ييسه نزني بافية حالك مك بين عودت كے ساتھ اثاث البيت كى طرح كا سلوك كيا جانامنا . لعنی گھر کا جیسے اور سامان ہے ولیسی ہی ایاب عورت بھی ہے۔ اسی لئے اکسس کا مراث میں معتبہ نہ کھا جِنَانِي رسول الله صلى العرعليه وآلم وسلم كي بجرت مدين كالعد اوس بن نابت انصاری کا جب انتقال ابوا اور انہوں نے ایک زوجراور نین بیٹیاں جوڑی تو ان کے دو جی اراد

عاقی اے اور قام مال ہے کہ چلے سے۔ یہ مصیب ن زدہ عورتیں نان شبید کی مختاج رہ گئیں۔ جنانچہ فرباد سے کررسول مے پاس میں۔ قانون اسلام نے اس نا انصافی کو ضم کیا اور رسول الشرصلع نے اعلان کیا کہ لِلیِّ تحال نَصِیْبُ مِ مِنّا تَوَقَ الْوَالِدَانِ وَ الْا قُرْدُونَ وَ لِلنِّسَاءَ بَصِيبُ مِ مَمَّا تَوَلَقَ الوالمان والأفركون مِمَّا فَلَّ مِنْ لَوَ الْمَانِ وَالْأَفْرَ كُونُ مِمَّا فَلَّ مِنْ لُهُ أَوْكَ ثُولُ لَصِبْبًا مَّ فَرُوْضًاه مال باب اور ديگرع بيز جو کچه جيور حائي اس مي مردول كا مجي عصر مقرد سے اور عود توں کا بھی ! مدممار ہے اور عود لول کا بھی ؟ اس کے معنی یہ ہیں کہ عورت صرف عورت ہونے کی دہر ے برات سے خودم نہیں ہے۔ یہ اور بات ہے کہ چوکے اس کی ذمہ داریاں یہ نسبت مردوں کے کم ہیں اور مردوں پر نان و لفقہ واجب ہے۔ اس لئے لعص عبورتوں یں حقد اس کا یہ نسبت مرد کے کم رکھا گیا ہے۔ مراس کو حقوق سے محودم نہیں کیا گیا۔ بلدوہ اگردائے میں قربیب نز ہے اورم درائے میں دور تو - جیسے بیٹی مواور ہونا تو ممراث ہوری بیٹی کو س ما مے کی اور پوتا محروم ہوگا۔ یہاں اس کا عورت ہونا اس کے استحقاق میں قطعی ستر راہ نہ ہوگا۔ عرب میں انابی د مفاکر وہ ترکہ سے محروم ہو، بلہ

دہ توا بنے سوم کے بعد خود منز وکم کا ایک جزو سمجمی جاتی تھی اور جو متوفی کا وارت ہوانا تھا وہ اسی شوہراقل کے دیے ہوئے معربداس کا شوم بن جاتا تھا یا کسی دوسے سے اس کا نكاح مردينا فيا اورجوم وه دينا اس كا خود حق دارينا عقا اس میں اس بدهمدت عوریت کی رضا کو کوئی دخل نه بوتا بخا اسلام نے اس ظا لمان رواج کو بھی ختم کیا اور اعلان کیا ۔ کہ نَاتَيْهَا الَّذِينَ ' مَنُوا لَا يَعِلُّ لَكُوْ أَنْ تَوِلْتُو النَّسَاءَ حَوْهًا اس طرح یہ ظاہر کر دیا کہ میراث کاحق تمہیں متوفی کے اموال میں ہے۔ ندید کہ بیدی کے بھی زیر دستی واریث ہوجاؤ۔ اور نیزید کہ جدید شوم کے انتخاب میں خود اس کی رضا لازم ہے يه مجى كداكر وه ا بينے كيسنديره سوس سے عقد كرنا يا سے تو تہیں مزاحمت کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ ارت و نہوا وُلِا تَعْضَا لُواهُنَّ لِنَانُ هَيُوا بِبَعْضِ مَا انْيَتْ ثَمُونُهُ إِن الْمُعْرَا الْيَتْ ثَمُونُهُ إِن الْمُ اس طرح ان کے مہر میر فالبض مونے کو بھی نا جائز قرار دیا۔ عرب البالهمي رية عظے كر جس سخف كا اپني بيوى سے ول بھر آیا اور کسی دو برمی عورت کی طوت رعبت ہوئی اس نے پہلی بیوی بر زناکی تہمت کی دی۔ تاکہ اسے جو مہر دے جکے ہیں دہ اس جرم کی دھ سے تا دان کے طور پر والس مل جائے یا تہیں دیا ہے او وہ مرسوفت ہو جائے اور یہ اسی رفع سے دو سری عورت کو زوجیت بیل لے سكين- اسلام نے اس كا بھي خاتمركيا اور اعلان فرمايا و إن آن و شعر إنس بنه مال تفتح ممكان تفريج و النيس نفر آسكا عَى فِيْطَالِ عَلَيْ تَأْخُدُ لُوالْمِنْ لُهُ الْمِنْ لَا لَأَخُدُ أُونَا لَا كُنُونَا كُالْمُ فَا لَا الْمُعَالَا اللَّهُ فَا لَا يُحْدَا لَا اللَّهُ اللّ وَإِنْهَا مُبِيدًا وَ كَيْفَ كَانُمُ لَا وَقَدْ اَفْعِظ لِعَصْلَ كُورُ إِلَّا بَعْنِ وَكَفَ مَنْ مِنْ كُرُ مِيْنَاقًا غَلِيْظًا ٥ بِينَ أَمْرَمُ آيِب بيوى کی جگہ دوسری بیوی کرناچا ہو اور تم اس مایک کو کوئی برطری سے بڑی رقم بھی دے بھے ہو تو اس لیں سے بھے بھی والیس منہیں لے سے بور یہ بہنان طرازی اسی لئے تھے کہ وہ رقم والس ہو ع نے تو یہ غلط ہے۔ حب کرتم میا نثرت بھی کرچکے ہو اور مرمضیوطی کے ساتھ معاہدہ عقد کا جزوین جکا تھا۔ تو اب اس مرکی والی کا سوال ہی کیا ہو سکتا ہے ؟ عورت کے اربے میں دور ہے مذاہب ارب میں کی تورث کے کارے میں دور ہے مذاہب اور المال می تعلیم کی رفعیت اور المال می تعلیم کی تعلیم کی رفعیت اور المال می تعلیم کی تع سرف عب جالبت كان عقا بكداس وقت كے بورق مالب مع مد بھی خورت کے لئے ایسے ہی تعلیمات کے حامل تے۔ سیایوں کا بنیادی نظریہ یہ تھا کہ عورت ہر باتی کی بو ہے۔ اور تنام معاشب دنیا ہیں اسی کے سبب

سے ہیں۔ اسی کا نیتجہ یہ مفاکر اُن کے بہاں مرد کا عورت کے سائف تعلی ازد داجی ایک قابل نفرت امر بوگیا۔ اُن کے بهال منجرد كى زند كى روحانيت كى نر فى كا ذرليد مجمى كرى . بكله اگر شادی بھی کر لی ہو تو مقتفیات فطریت سے پورا کرنے كے لئے عورت كے تربيد نا مائے. اس کا نتیجہ یہ عقا کہ مان مک عربت کی نظرسے نہ دیجی جاتی مقی بہان کے یا میل نے حضرت عیسے کے طوت يه امرمنسوب كر ويأكر ان كي والده احضرت مرمم آئين أو المول نے ان کی جانب سے بے اعتبائی اضیار کی آور اس کے بعد ظاہر ہے کہ مرد اور عورست کے اجتماع سے جفتے ر شنے قائم بول وه كب قابل احترام بو سكت بين - اس طرح نظام منزلي درسم برسم بدرگيا أور حفوق قراست كوني بييز نه رسے. اسلام نے اس کے بالمقامل بنایا کہ عورت کوئی ادر جیز نہیں ۔ یہ تومرد کی فطرت کا ایک لازمی جزو ہے ارست او ہوا جَعَلُ لَكُوْ مِنْ الْفُسِكُمُ ازْوُاحِاً يَذُرُوُ حُمْ فِيهِ دلیعنی) اس نے نزبارے لئے غہارے ہی نفوس میں سے بوزے بنائے۔ جب کہ وہ اکس کا جزو ہیں۔ تواسے بنکی كا خذانه اور اس بدى كاسم بشمه كيونكر سجها جا

ائی نے ماں کو علی ایس کے قابل عرب اردیا بہاں اک کر دو نوں کے فاکر میں تفقدم و تاخر کا سوال بیدا د بونے دیا اور دونوں کو ایک ہی نام سے یاد کرتے ہوئے انے حقق کے بعد ہی ان کے حقوق کا درجہ قراد دیا۔ فَصَىٰ رَبُّكَ أَكُّ نَعْبُ لُوْا إِلَّا إِيَّا ﴾ وَ بِالْوَالِهُ ثِنَ احْسَانًا جہاں جہاں جس ملوک میں باب کا ذکر ہے مال کا تذکرہ معى اس كے ساتھ ملفوف ہے۔ وَلاَ تَقْتُلُ كَمُ مَا أُمِنَّ وَلاَ يَنْهُ وَمُنَا وَ ثُلُ لَهُ مَا تَوْلاً حَوْثُمًا وَثُلْ لَهُ مَا تَوْلاً حَوْثُمًّا هُ وَاحْفِفَ لَهُ مَا جُنَاحُ الذُّلِ مِنَ الرَّبْحِمَةِ وَقُلْ رَبِ الْكُونُ فِي اللَّهُ اللَّ الخصير مذره كياكيا م مس حمكنه أمّنه دعر ما و وَضَعَتْهُ كُوْمًا "أَس كَا مَال في كُنَّى تُكليف المقاكرا معيني س رکھا اور کتن کلیعت اضاکر اُسے تم سے باہر لکالا یہ یہ اس کے حقوق ہر ہمیشہ خصوصی حیثیت سے

مرد کی طاقب ہے مرد کی اطاعت عورت برجو وابب ہے مرد کی طاقب ہے مرد کی طاقب اس کی شان آقا اور کنیز کی سی نہیں ہے عورت اپنے الحاک کی مثلاً اس جہیز کی جو است مال باب کی طوت سے طا ہو، اور اس مہر کی جو اسے طوہر کی طوت سے طا ہو، اور اس مہر کی جو اسے شوہر

کی طرف سے ملا ہو! اس متروکہ کی جو اسے ماں باب یاکسی
دوسرے عزید کے مرفے سے حاصل ہوا ہو "منہا مالکہ ہے۔
اور اسے اپنی الحاک بیں تصرف کا حق ہے۔ مرد کو اس
میں مداخلت کا حق نہیں ہے۔ وہ اپنی الحاک جسے چاہے
ہیں مداخلت کا حق نہیں ہے۔ وہ اپنی الحاک جسے چاہے
ہیں مداخلت کا حق نہیں ہے۔ وہ اپنی الحاک جسے چاہے
سرمایہ میں اضافہ کرتی رہے۔ وہ ہر طرح سے اکس کا
اختیار رکھنی ہے۔

امور خانه داری سیسے طعام و لباسس وغیرہ کی درستی اور کمر کی صفائی ادر سخول کی پر ورش و برداخت صرف بامهی سمجھوتہ کے ساتھ عمل میں ہونا چا سئے۔ نشوبر کو یہ حق نہیں ہے کہ وہ ایک آتا کی طرح یطور کنیز کے اس سے جبرا ہے فدسیں ہے۔ بہاں کے بچوں کو دورھ پلانا کے اس کے ذمہ جبری طور پر نہیں ہے ۔بلکہ اس کاایک اخلاتی فریضہ ہے، جسے یاہمی رضامندی کے ساتھ انجام یانا جا سے شرعی طور پر تو وہ شوم سے اس کے بچر کو دورہ پلانے کا کوئی معاوضہ تک طلب کر سکتی ہے۔ جسے منوہر كوياتو اداكرنا موكايا بيمر بي كى رمناعت كاكوئى دوسرا سامان کرنا ہوگا۔

ہے شک مرد کی حاکمیت عورت پر ان امور ہی ہے

واس کی عقب و محمد کی مفاظر سے متعلق ہیں۔ یا ی نگام ازدداجی کے مقاصد سے والیسے ہیں۔ گم سے بنے امازت شوہر قدم باسر منیں کال سکتی۔ گھرس بغم امانت شومركسي شحف كويلا تهيس مكتي تصرفات از دواجي می جو مدود شرع کے اللہ ہوں وہ شوم کے مطالبات کے پولاکرنے سے اٹھاریا ان میں مراحمت مہیں کر سکتی۔ یہاں تک کر دوزہ مستجنی کا بغیر رضائے شوہر نہیں رکھ مكتى - اود ایک شوہر کے ہوتے ہد نے کسی دوسرے سے تعلقات مہیں قائم کر سکتی، جو خالتی کی طرف کا لازمی کے ہے۔ حس میں شوہر کی رضا اور عدم رضا کا بھی امتیا نہ المصرصيات فطرى بين تفرقه كي وجرسي معرصیات عموصیات بطری بین تفره بی وجہ ۔۔۔ محمد انتہازات استربعیت نے مرد کے لئے بچھا منتہا زات معرفی انتہازات مزور قرار وستے ہی جو صرف نظام از دواجی کے زیادہ سے نیادہ کامیاب اور پر مقصد ہو نے کے لئے فرودی م- خلا مرد کو بیار عور تول کے ساتھ امراس سے بھی زیادہ متع کے ساتھ شادی کا حق بعنا اور عورت کو ایک مرد سے زیادہ شادمی کا حق م بوه يه اسميار يا كل فعرت كي اس تفريان ك عاظ سے ہے کہ مرد میننی عور نوں سے عقد کرے، ہر ایک سے اولاد ہونے کا امرکان ہے ، اس سے نسل انسانی من اضافر جوعفیر از دواج کا مصل ہے۔ اس پر مرتب ہو سکتا ہے گر عورت کھتے ہی مردوں سے تعلقات نافم كرے اس كے يہاں ايك سے زيادہ اولاد مز ہو كى اور زیادہ مردول سے تعلق کی وجر سے دہ بھی ایک شخیہ ہوجائے گئی۔ کرکس کی اولاد ہے۔ لہذا مفوق قرابت کی تعین و شحدید نام کن بوجائے گی۔ دوسرا امریه رہے کہ طلاق کا اختیار مرد کے ایقر میں رکھا كيا ہے۔ عورت كو يراضتيار نہيں ديا كيا ہے۔ اس لئے كرعموما مردكي برنسيت توريت نندين اصاس اورسرعب استنعال رکھتی ہے۔ شراعیت کا منت بہ ہے کہ طلاق جہاں اک مکن ہو سے کم سے کم وقوع بندیر ہو۔ عورت کے ا مخدین اس افتیار کے بونے کی صورت بین بات بات برطاق موجابا كرتى - اس طرح ننا م مزلى درست ہزرتا۔ لہذا اسے مرد کے ایف بیں رکھا اور اکس بین مجی شرانط کسی مدیک د مشوار رکه د ئے تا که اس کے امکانت کم ہو جائیں۔ اسی طرح سنوسر ہو کہ اس کے حفظ نا موس وع تنت کا ذمر دار بنایا گیا ہے۔ لہذا اُسے عورت کے غیر معندل مرکات پر جو بعنی افلاقیات سے متعلق ہیں کیجھ تنبیب کا حق دیا گیا ہے۔

یہ سب نظام منز کی کے مفاد کے لیاظ سے عزوری بیریں تھیں جن سے عورت کی بھیٹیت صنفی کوئی توہین منظور نہیں تھی۔

عورت دور بدیل ایورب کے زیرسایہ دور جدید بركات كى بارش كى كئى ہے اس مى بڑا لفض يہ ہے كہ اس نے عورت کے نسائی خصوصیات و کمالات کو نظر انداز کر دیا ے۔ وہ اسے ترقی کے میدان میں مرد بناکہ دورُانا ہے اور اس کی نساشت کے جو بروں کو اس سے سلب كرتا ہے۔ يہ اس كے لئے حقيقت ميں ديمت نہيں بل سامان زحمت ہے اور یہ اس کی بلندی نہیں بلکہ یستی کا سامان فراسم کرنا ہے ۔ اس کے برخلاف اسلام نے جوعورت کو ترقی دی وہ اس کے نسوانی کمال کے تحفظ کے ساتھ اور کہی اس کے لئے میں راہ عمل مقی جیسا کہ مولانا اس علی صاحب نے لکھا ہے:-عودت کے بارے بیں تدن جدید کے رجمانات کو تین

شعوں میں تفتیم کیا جا سکتا ہے کہ ا- عود تول اورمردول کی مساوات ٢- عورتول كا معاشى استقلال ٣- وونول منفول كا آزادام اختلاط ان تبتول باتوں پر مولانا نے بہت اچھا تبصرہ کیا ہے۔

وه لکھتے ہیں :-

"مساوات کا اگریدمطلب بیاماماکه شوسر بوی کواسی كنير اور ميركو اس كى قيمت مر تصوركرے بلكم بدا بركا شركب رنج و داحت مجھے، حس صفاف المنے لئے آدام كا طالب ہے، اسی صریک عورت کو ارام مینجانے کا حوصلم ركها بهد- توسيك عقاء بيكن بهان توساوات كا غلط منجل قائم کے لیا گیا ہے کہ تمدنی زندگی میں بھی عورت وہی کام کرے جو مردکرتے ہیں واور افسال قی بندنسي عورت كے لئے بھى اسى طرح معملى كر دى مائل عسے مرد کے واسطے پہلے سے دھیلی ہی مساوات کے اس غلط تھتور نے عورت کواس سے ان منطری و ظالعت و فراکش سے غافل و ہے پر وا

ك "عودت اللم كى دوكشنى بين " مطبوعد الواعظ صفدو برلس لكمنة

كرديا بن كى بجا آورى پر تدن كى بقاد بلكر نوع انسانى کی بقار کا انعصار ہے .معاشی بسیاسی اجتماعی مرکزمول نے اس کی شخصیت کو بوری طرح ا بنے اندر جنرب کر لیا۔انتخابات کی دور دھوب، دفتروں ادر کارخانوں کی طازمتیں، آزاد صنعتی اور سیارتی میشوں میں مرد کے دوش بدوش کا وشیں اس کے ساتھ مجر تفریجی مشاغل من شرکت ، کمیلول اور درزشول من مگ و دو کلب اور رقعی و سرود کی محفلوں کی نثرکست ۱۱ سطح کی مكل افشانيا ل اورسيك مبسول مي دور الاعل غوش بیانیاں اور ان کے سوا اور سے سی ناکرونی اور ناکفتی باین اس یر مجھ اس طرح جھا گئیں کر از دواجی ذندگی کے ذالصن، خانلی ذمه داریاں، بچوں کی خبر گیری، خاندان کی فرس ، گری تنظیم، عنروریات کی فراہمی، نام چیزی اس کے لائح علی سے فارج موکر رہ گیس ، بلکہ ذمہی طور پروہ اپنے فطرى مشاعل اور اصلى فرائض سے نفرت كرنے تكى- اور ال معرد فلتول كوده باعث توبين خيال كرنے لكى " اخلاقی سادات کے غلط مختل نے عور توں اور مردوں کے درمیان بداخلاتی میں ساوات قائم کردی ہے۔ بے حیاتی کی دور بی ود روے یے نہیں ہے بلکہ مجھ آگے ہی نظر آتی ہے . وہ

بے میانیاں جو کہمی مر دوں کے لئے بھی باعیث ننگ تقیں دہ اب عور نوں کے لئے بھی شرمناک باقی نہیں رسی ہیں۔ بلکہ باعث عربت دائٹ بیازین کمیئی ؟

مالاں کہ مرد اور عودت فطری خصوصیات میں بالکل الگ الگ ہں۔ جو سائنس سے بھی تابت میں اور حالات کا مشاہدہ مجمی اسے بناتا ہے اور اسی کی بنا بر اس کے صرود عل کو بھی الگ الگ مونا ملب اور بابنديول كى نوعيت كويجى يختلف مونا جاسم -یا دوده زان بس مرد کی انتہائی ہے انصافی ہے کہ وہ ال مخصوص مشاغل حیات اورمعذوربول میں جوعورت کی ذات مےسا تف فیطری طور پردالسند ہیں اس کے ساتھ کوئی ننرکت نہیں کرسکتا۔ گراسے اپنے ندگی مے جہا دس مساوی طور برا بنے ساتھ شرکب کرنے کے لئے کوشاں ہے۔ فالتي كي طرف سع به تقسيم على كا حكيما نه اصول تقاحس كي بنا برغور كانان و نفقة مرد كے ذمہ قرار دیا - اور اسے اكتشاب معبشت كى بانديول سے آزاد د کھا۔

ساوات کے اس غلط نظریہ کی بنا پرجو تمدن جدید کی پیداوارہ اب مروانگ کسب معیشت کرنا ہے اور عورت ابنی فیطری محبورلوں کے بادجود الگ کسب معاش کے لئے مجبورہ سے ۔ بقول مولوی اسدعلی معاش کے لئے مجبور ہے ۔ بقول مولوی اسدعلی معاش کے لئے مجبور ہے ۔ بقول مولوی اسدعلی معاصب کے اس انقلاب کے بعد دو نوں کی زندگی میں ہجر وایک شہوانی تعلق کے اور کو ئی دلط ایسا قائم نہیں رہا ۔ جو اُن بس ایک

كردوس ك سائف والب ورسخ ير مجيود كريًا بو" " أذاذي اختلاط نے عور توں بس حسن كى فائش، بے عجابى و ے شری کے مظاہرات عربانی د فوامش کے مناظر کو غیرمعمولی ترفی دے دی۔ اس کا نتیج یہ سوا کہ مرد اور عورت دونوں کی طرف سے یہ كائش شروع موكئ كر صنعب مقابل كے لئے زیادہ سے زیادہ على التفات بنيس - جديد تعليم في وه تام اسباب بيلے بهى بنا دئے مقے کو جن کا نتیج جا ذہبت اور کشیش بھینی ہے اور معاشرت نے يهي سمجا دياك نشان ولريا في بيداكرنے بين كو في عبب نہيں بلكم يه بهر اور كمال ہے! اب حسن وجال كى خاكش نز قى كرتى جلى اور مرمزل پر بہنے کریہ دیکھا کہ مزول استے ہے۔ مولوی اسدعلی صل نے اس فعر بیاتی کیمنے کا بہت اجھا شجر برکیا ہے۔ ان الفاظ میں كا اوهرم دول كاطرف سيم وفن مسلل مِنْ مَرْث م لا تقامنا ہے کیونکہ جذبات میں جو آگ لگی ہوئی ہے وہ مس کی مربے مجابی ير مجمعتى نهى بلك اور زياده معط كنى بداورم بيب حالى كامطالبه كرتى ہے جيسے كسى كو أولك كئى ہواور يانى كا سر كھونے ساس كو تھے کے سچائے اور معر کا دیتا ہو۔ برنگی تصویرین برصنفی لٹر بجر، برعشن و محبت كانساتے يو بال اور جروال اچ ، يه حذيات سے بھرے موئے فلم آفر كياب والدجي فرح برى ياتون كا اجما نام ركه كر أن كوجائز اور متعس بنا لياماتا ہے جموع كوصلحت كيد ديتے ہيں - مكرو دغا

کوسیاست اسی طرح اپنی کمزوری کوچیانے کے لئے انہوں نے اس کانام رکھ دیا " ہرث "

عورت اسلم كى روشني ميں

مودی اس علی صاحب نے اس کو نہا بیت جامع طور پر بین باتوں میں محدود بنایا ہے۔ وہ کہتے ہیں اسلام نے عورت کو مقوق دیتے میں محدود بنایا ہے۔ وہ کہتے ہیں اسلام نے عورت کو مقوق دیتے میں بوئے بن باتوں کا ماص طور پر انحاظ رکھا ہے۔

اقل یہ کہ غورت کو تام آ کیسے مواقع دئے جائیں جن سے فائدہ اسماکر دہ اپنی نبطری صلاحیتوں کو زیادہ سے زیادہ ترقی دے سکے دوم یہ کہ اس کی ترقی اور کا میا بی جو کچھ ہے عورت ہونے کی عثیرت سے ہو، ندمر دانہ حینتیبت سے، مرد بننا ۔ ندتو اس کا حق ہے مثیرت کے لئے مفید ہے ندمر دانہ حینتیبت سے، مرد بننا ۔ ندتو اس کا حق ہے مذمر دانہ حینتیبت سے، مرد بننا ۔ ندتو اس کا حق ہے مذمر دانہ حینتیب سے، مرد بننا ۔ ندتو اس کا حق ہے۔

سوم یہ کہ مروابنی توامیت سے ناجائز فائدہ ندائھائے اور قبام نظر کے لئے اختیار کو بروئے کارلانے میں ظلم نداستان کرے اور البیان موکہ زدجراور شوسر کا تعلق عملاً کونڈی اور ام قاکاتعلق بن جائے ؟

امراول کے شخص میں یہ ہے کہ اسلام نے معاشی صینیت سے عورت
کو بالکل بے لبس نہیں بنایا. یا وجو دیجہ اس کے صرو دیات کی کفالت
سٹومر کے ذمہ رکھی ۔ پھر بھی عورت کے ذاتی متی ملکیت کو تسلیم کیا
میراث میں اس کو باب اسٹومر، اولاد اور دوسرے افارب سے معقم

ال ہے جس بداس کوفیض و تقرقت کے پورے حقوق ماصل ہیں بشویر سے اس کوہر بھی ملتا ہے جس پر اس کا انفرادی تسلط ہے۔ ایے امزال سے اس کو سخارت کا بھی جن ہے اور شخاریت یا دو سرے جا مو ذرائع سے ہو کھے دہ اموال ماصل کے اس کی ہمی مالک کلینے دہ فود جاس طرح معاشی طور پر سوسکتا ہے کہ وہ شوسر سے زیادہ بہتر طالت یں ہو۔ میراسے تمدنی آلادی یوں ماصل ہے کہ شوہر کے انتخاب بين اسے يورا بورا اختيار ب. اگروه بالغه وركنيدي وکی کو بہاں کہ باب کو بھی اس پر جبر کا حق انہدے ہے بھر جباس شومر کے وبال زوجیت سے وہ اس کی وفات یا طلاق وغيردى وجرس فارج ہوتواسے عقب تانى كاحق ہے۔ تعلم مس تقعید کک انسان کے لئے فرعن عین ہے۔ اکس میں عورت اور مرد کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے ،اس کے علاو معى علم ده أكر ماصل كرنا چائے توا يتے نظام اخلاق اورفضيلت انسواني كتعفظ كے ساتھ اسے الساكر نے بس كوئى ركا وث نہيں ہے۔ ب شک فرانفن مذہبی کا ضیال عور نوں کے لئے بھی لازم ہے اور مردوں کے لئے بھی اور الیسے فنون جو شرلیب اسلام بیں منوع میں دونوں کے لئے کیساں طور پر منوع ہیں-ان ہیں -4-04000 قوم و قلت کے خدمات کا اپنے نظام تدنی کے تحفظ کے

ما ہے جس طرح مرد کو موقع ما عل ہے اسی طرح عوریت کو بھی۔ امر دوم كے شحت بيں يہ ہے كہ اسلام فے عورت كے لئے مرمزل بريا اصاكس مزور قائم ركمنا بالإ بكدوه عورت ہے - احکام وعیا دات ہیں اکٹر مرد اورعورت کے درمیان جد ذق ہے دہ اسی احساس کے تازہ رکھنے کے سے ہے۔ اناز جمد دغیرہ سے عورت اسی لئے مستنی رکھی گئی ہے کہ اسے نفتیم علی خیال رہے اور جہا د پالسیف کے میدان سے وہ اسی کئے الگ رکھی گئی کہ وہ بیعسکس کرے کہ اس کا میدان جها و دوسرا سے چنانچر اس تقتیم عمل کو انتائی نایال حیثیت كرياكے جہا ديس ميش كيا كيا . حالا كم نتائج كے لحاظ سے اس جہاد میں معنرب زمین وام کلٹوئے کے علی کی اہمیت مضرت عباس ف على البركى قريا منيول سے كم مجھناكوفى أسان بات نہيں ہے۔ یرده کا کھ بھی اس کے نثرب نسوائی کے تحفظہی کے لئے ہے۔ جس کی تفصیلات بہاری کتاب" بردہ اور اسلام " یں ہیں جو ا مامیمشن لکھٹو سے شائع ہوئی ہے۔ والسلام _على نقى النقوى

بادی عالم حضرت ریسول صلحم کی گئنت مگر صفرت فاطمة الرزسرا جو عودتوں کے میر عالم صفرت ریسول میں اردفتا د فرمانی میں کہ عودت کی میری میں اردفتا د فرمانی میں کہ عودت کی میری میں اور مذہبی وہ کسی غیر محرم بزرگاہ ڈوا کے۔ کوئی غیر محرم بزرگاہ ڈوا کے۔

عورت اوراسلام